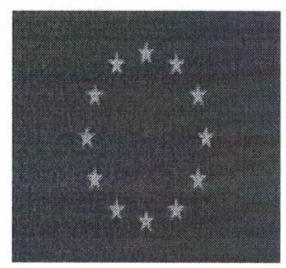




**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
NICOLINI DI GIACOMO**

NAPOLI

Sede Centrale Nicolini: via Antonio Sogliano 45 – 80141
Plesso Di Giacomo: vico Sant'Eframo vecchio 11/A – 80137
Plesso Infanzia e Primaria: via Marco Aurelio Severino 28 – 80137
Codice Ministeriale NAIC8E800L – C. F. 95186600631
www.icnicolinidi giacomo.gov.it



Tel. 0817513142 - Fax 08118331841 - NAIC8E800L@istruzione.it – NAIC8E800L@pec.istruzione.it

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE – "NICOLINI – DI GIACOMO" – NAPOLI
Prot. 0004412 del 12/07/2017
A 33 (Uscita)

VERBALE n°2

Il giorno 12 luglio 2017 alle ore 11:00, a seguito di regolare convocazione (prot.n°4386/A33 del 11/07/2017), si è riunita presso la Presidenza della sede CENTRALE dell'IC Nicolini Di Giacomo, sito in Napoli alla via Sogliano 45, la commissione giudicatrice del concorso per il personale docente nella scuola secondaria di I e II grado – classe di concorso A56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (CHITARRA), per espletare le procedure concorsuali previste dal DM 95 del 23/02/2016 e procedere ai seguenti adempimenti:

1. Insediamento della Commissione
2. Verifica integrità chiusura plichi
3. Definizione e approvazione dei criteri di valutazione della prova scritta, della prova pratica e relative griglie di valutazione
4. Definizione crono programma dei lavori
5. Accesso collegiale alla piattaforma CINECA

1. Insediamento della Commissione

Risultano presenti:

Presidente: prof.ssa Iolanda Manco (Dirigente Scolastico dell'IC Nicolini Di Giacomo)

Componente: prof. Michele Montefusco (Docente presso IC Nicolini Di Giacomo)

Componente: prof. Giuseppe Montagna (Docente presso IC Ibsen)

Componente aggregato di Lingua Inglese e Francese: prof.ssa Amelia Nappi (Docente presso IC Nicolini Di Giacomo)

Segretaria: sig. Assunta D'Aniello (AA presso IC Nicolini Di Giacomo).

La presidente, constatata la presenza di tutti i membri e la regolarità della seduta, assume le dichiarazioni di non incompatibilità dei singoli componenti, che certificano l'inesistenza di vincoli familiari e di non aver impartito preparazione privata ai singoli candidati. Apre la discussione e comunica che la sede dell'espletamento delle prove pratiche e delle prove orali sarà la sede centrale dell'IC Nicolini Di Giacomo, sita a Napoli alla via Sogliano 45.

2. Verifica integrità chiusura plichi

La Commissione prende in consegna i plichi, prelevati presso il Liceo Vittorini, e, dopo averne constatato l'integrità della chiusura, li pone in sicurezza, dove rimarranno fino allo scioglimento dell'anonimato e all'abbinamento del codice di controllo con il modulo anagrafico.

3. Definizione e approvazione dei criteri di valutazione della prova scritta, della prova pratica e relative griglie di valutazione

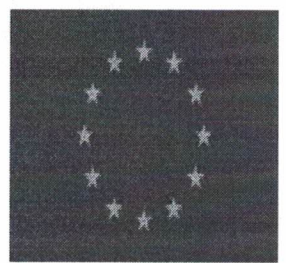
Dopo ampia discussione, la commissione fa propri i criteri e le modalità di valutazione, utilizzati durante la prima fase della procedura concorsuale. Per i dettagli si rinvia alle griglie.

4. Definizione crono programma dei lavori

La commissione definisce il crono programma dei lavori, stabilendo di procedere nell'immediato alla correzione delle prove scritte e di calendarizzare la prova pratica nei giorni 31/07/2017 e 01/08/2017; la prova orale nei giorni 31/08/2017 e 01/09/2017. Si rinvia al calendario.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
NICOLINI DI GIACOMO
NAPOLI



Sede Centrale Nicolini: via Antonio Sogliano 45 – 80141
Plesso Di Giacomo: vico Sant'Eframo vecchio 11/A – 80137
Plesso Infanzia e Primaria: via Marco Aurelio Severino 28 – 80137
Codice Ministeriale NAIC8E800L – C. F. 95186600631
www.icnicolinidigiaco.com.gov.it

Tel. 0817513142 - Fax 08118331841 - NAIC8E800L@istruzione.it - NAIC8E800L@pec.istruzione.it

5. Accesso collegiale alla piattaforma CINECA

Il Presidente inserisce in piattaforma le credenziali dei commissari e con il membro aggregato procede alla validazione dei quesiti in lingua straniera.

La seduta è sciolta alle ore 12:45

Del che è verbale

Napoli, 12/07/2017

Il Presidente DS Prof.ssa Iolanda Manco

Componente: prof. Giuseppe Montagna

Componente: prof. Michele Montefusco

Lingua Inglese/Francese prof.ssa Amelia Nappi

Segretaria AA Assunta D'Aniello





**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE
NICOLINI DI GIACOMO
NAPOLI**

Sede Centrale Nicolini: via Antonio Sogliano 45 – 80141
Plesso Di Giacomo: vico Sant'Eframo vecchio 11/A – 80137
Plesso Infanzia e Primaria: via Marco Aurelio Severino 28 – 80137
Codice Ministeriale NAIC8E800L – C. F. 95186600631

www.icnicolinidigiacomo.gov.it

Tel. 0817513142 - Fax 08118331841 - NAIC8E800L@istruzione.it - NAIC8E800L@pec.istruzione.it



ALLEGATO 1 AL VERBALE 2

La commissione nella formulazione delle griglie di valutazione della prova scritta, accoglie i criteri e le modalità definiti a livello nazionale con i seguenti indicatori:

- a) Pertinenza
- b) Correttezza linguistica
- c) Completezza
- d) Originalità

La valutazione delle prove e quelle dei titoli sono disciplinate rispettivamente dal D.M. 95/2016 e dal D.M.94/2016. I 100 punti, a disposizione della commissione, sono così distribuiti:

- 40 punti complessivi per la prova scritta e prova pratica
- 40 punti per la prova orale
- 20 per i titoli

Per l'assegnazione del punteggio, si procederà come di seguito descritto: considerata la prova pratica (10 punti), a quella scritta si potrà attribuire un massimo di 30 punti. Alla prova scritta, costituita da sei quesiti a risposta aperta e da due quesiti in lingua straniera (ciascuno dei quali costituito da 5 domande a risposta chiusa, la commissione potrà attribuire un punteggio secondo i seguenti criteri e indicatori riportati nella griglia. I punteggi finali saranno moltiplicati per $\frac{3}{4}$, al fine di ottenere il punteggio totale assegnato alla relativa prova. I candidati devono sostenere anche una prova pratica e, pertanto, alla prova scritta verrà assegnato un massimo di 30 punti e a quella pratica un massimo di 10 punti.

La prova pratica, della durata di massimo 30 minuti, consiste nell'esecuzione di due brani del repertorio dello strumento classe di concorso Ab56 – chitarra dal periodo barocco al contemporaneo; il candidato darà prova delle sue capacità tecnico/interpretative attraverso

- l'esecuzione/interpretazione di un brano a sua libera scelta
- l'esecuzione/interpretazione di un brano assegnato dalla commissione, di cui il candidato dovrà illustrare le possibili valenze e finalità didattiche.

I criteri e i descrittori sono quelli riportati nella relativa tabella.

Napoli, 12/07/2017

Il Presidente DS Prof.ssa Iolanda Manco

PER IL RECLUTAMENTO DEL PERSONALE DOCENTE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI I E DI II GRADO E DEL PERSONALE DOCENTE PER IL SOSTEGNO AGLI ALUNNI CON DISABILITA'

CLASSE DI CONCORSO AB56 –STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – CHITARRA

Griglia per la valutazione della prova scritta e per l'attribuzione del punteggio

La commissione della classe di Concorso ACB6 Strumento Musicale nella Scuola Secondaria di I grado – Chitarra accoglie e fa propri i criteri di valutazione delle prove scritte definiti a livello nazionale (Pertinenza, Completezza, Correttezza linguistica, originalità), declinando ciascun criterio/indicatore secondo i descrittori di cui alla griglia sotto riportata che verrà utilizzata per l'attribuzione del punteggio a ciascun elaborato. Il Giudizio sulla prova scritta scaturisce dai descrittori corrispondenti al punteggio assegnato per ciascun criterio/indicatore. La valutazione complessiva della prova scaturisce dalla somma delle votazioni attribuite a ciascun quesito: pertanto ciascuna prova – composta da otto quesiti (di cui due in lingua straniera) darà luogo ad una votazione massima pari a quaranta. Per i primi sei quesiti si potrà avere una votazione massima pari a trentatré (utilizzando i valori a 0 a 5,5 per ciascun criterio), per i due quesiti in lingua straniera, ognuno con cinque risposte, verranno attribuiti un totale pari a sette punti, (0,70 per ogni risposta esatta). Il punteggio riportato per ogni descrittore verrà contrassegnato con una crocetta. Il risultato finale verrà rapportato al %. Si riterrà superata la prova se moltiplicato per $\frac{3}{4}$ si raggiungerà un voto minimo di 18/30, così come previsto dal bando per le classi di concorso i cui candidati affronteranno anche la prova pratica.

DATA _____

CODICE _____

	Descrittori	Quesito 1	Quesito 2	Quesito 3	Quesito 4	Quesito 5	Quesito 6
Pertinenza	Esposizione ampiamente congruente alle indicazioni e alle richieste della traccia, sostenuta da costrutti teorici pertinenti e da esemplificazioni contestualizzate	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Esposizione piuttosto coerente che segue nel complesso le indicazioni e le richieste della traccia	1	1	1	1	1	1
	Esposizione frammentaria e poco chiara con argomentazioni superficiali rispetto alle indicazioni della traccia	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Esposizione frammentaria e disorganica con argomenti confusi e in prevalenza non coerenti con le indicazioni della traccia	0	0	0	0	0	0
Completezza	Eccellente padronanza dei contenuti, sicurezza nell'uso della terminologia specifica suffragata da riferimenti teorici e dati significativi arricchiti da numerosi collegamenti con altri ambiti della disciplina e altre aree disciplinari	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Completa conoscenza dei contenuti con esempi e proposte coerenti ed appropriate con alcuni riferimenti ad altri ambiti della disciplina e/o ad altre aree disciplinari	1	1	1	1	1	1
	Scarsa conoscenza dei contenuti con argomentazioni che non colgono gli elementi fondanti la richiesta	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Trattazione assente o molto lacunosa	0	0	0	0	0	0
Correttezza linguistica	Eccellente chiarezza espositiva, lessico molto ricco ed appropriato. Ottimo uso della terminologia specifica, correttezza grammaticale, ortografica e sintattica	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Esposizione sicura con terminologia specifica appropriata, correttezza grammaticale, ortografica e sintattica.	1	1	1	1	1	1
	Lessico generico e impreciso o non appropriato con errori nell'impianto morfo-sintattico	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Linguaggio poco corretto e non appropriato	0	0	0	0	0	0
Originalità	Selezione ed utilizzo delle conoscenze e delle argomentazioni in maniera sistematica e/o anche proposte da differenti angolazioni e prospettive e in modo efficace dal punto di vista innovativo	1	1	1	1	1	1
	Selezione ed nuovo utilizzo delle conoscenze e delle argomentazioni in maniera coerente, combinate con sufficiente fluidità nella rielaborazione e nell'esposizione	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Esposizione scarsamente efficace, caratterizzata da elementi ripetitivi e privi di riflessioni personali.	0	0	0	0	0	0
	TOTALE						



COMMISSIONE

[Handwritten signatures and names of the commission members]
 Amelre naje
 Giuseppe D'Avella

candidato cod. _____

	Non svolto	punti
Quesito 1		
Quesito 2		
Quesito 3		
Quesito 4		
Quesito 5		
Quesito 6		
TOTALE		

PROVA LINGUA STRANIERA _____ p. 0,7 per ogni risposta corretta

QUESITO 1	ERRATA	CORRETTA	Risposta non data	punti
Risposta 1				
Risposta 2				
Risposta 3				
Risposta 4				
Risposta 5				
TOTALE				

QUESITO 2	ERRATA	CORRETTA	Risposta non data	punti
Risposta 1				
Risposta 2				
Risposta 3				
Risposta 4				
Risposta 5				
TOTALE				

RIEPILOGO PUNTEGGIO

Totale quesiti 1-2-3-4-5-6-	
Totale quesiti in lingua straniera 1-2-	
Totale	/40

_____/40 rapportato ai $\frac{3}{4}$ = ____/30

Totale prova scritta ____/30

CODICE _____



SS LonB
[Handwritten signature]
 Amelre Neji
 Professe Assiste
 Assente D'Avella

CONCORSO PER TITOLI E PER ESAMI PERSONALE DOCENTE DDG 106 DEL 23/02/2016

CLASSE DI CONCORSO AB56 CHITARRA

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA PRATICA

CANDIDATO: _____

DATA DI NASCITA _____

DATA PROVA _____

PARTE A: BRANO A LIBERA SCELTA DEL CANDIDATO _____

CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTI
COMPETENZE INTERPRETATIVE E TECNICHE	SUONO, DINAMICA E MUSICALITA' NELL'INTERPRETAZIONE	Interpretazione personale coerente e ben caratterizzata	3
		Interpretazione appropriata ed espressiva	2
		Interpretazione sufficientemente adeguata	1
		Interpretazione poco evidente	0
	PADRONANZA TECNICA, PRECISIONE E ARTICOLAZIONE RITMICA	Esecuzione sicura e precisa	2
		Esecuzione puntuale e buona	1,5
		Esecuzione sufficientemente corretta	1
		Esecuzione molto insicura	0,5

PARTE B: BRANO SCELTO DALLA COMMISSIONE: n. _____

CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTI
COMPETENZE TECNICO-INTERPRETATIVE E COMPETENZE DIDATTICHE	INTERPRETAZIONE E PADRONANZA TECNICA, PRECISIONE E ARTICOLAZIONE RITMICA	Esecuzione sicura e precisa interpretazione personale coerente e caratterizzata	2
		Esecuzione puntuale; interpretazione appropriata ed espressiva	1,5
		Esecuzione sufficientemente corretta; interpretazione adeguata	1
		Esecuzione molto insicura e interpretazione poco evidente	0,5
	COMPrensione DELLE VALENZE E DELLE FINALITA' DIDATTICHE DEL BRANO ESEGUITO	Individuazione e presentazione efficace ed esauriente delle valenze e finalità didattiche del brano proposto	3
		Individuazione e presentazione adeguata delle valenze e finalità didattiche del brano proposto	2
		Individuazione e presentazione incerta delle valenze e finalità didattiche del brano proposto	1
		Individuazione e presentazione lacunosa delle valenze e finalità didattiche del brano proposto	0



Commissione

[Handwritten signatures]

[Handwritten signature: Aurelio D'Avella]